

LUITOMÁ





Luitomá es un joven en proceso de deconstrucción y construcción permanente que utiliza la canción como vehículo de la expresión.

La vulnerabilidad esencial como fortaleza, la canción que sabe a Caribe como bálsamo ante la incertidumbre, la ternura en un grito de honestidad.

Echa mano a los recursos de su tiempo: coge del rock, del pop, la canción popular y la fusión de raíces, explora y experimenta con texturas sonoras desde una nostalgia dulce. Su fruto es música con una especie de mirada profunda y suspiros potentes que constituyen una pausa en la bulla urbana. El tiempo acelerado que nos rige se hace capaz de detenerse a respirar, escuchar este grito de honestidad



EL SENTIR PRESENTE, LAS PENAS QUE NO NOS CABEN, LA BRISA FRESCA QUE REGENERA EL PULSO.

Sin ser pretencioso, este joven músico se entrega desde adentro al mar de sonidos que la escena musical dominicana ofrece, y nos regala el derecho de contemplar la sonoridad de una serie de recuerdos en construcción.

CANCIÓN UMBRAL

El 2020 lo encontró transitando un camino progresivo a la construcción de su EP: Canción Umbral, un disco que se constituye como el espacio entre una puerta que se abre, un hogar que cobija y un mundo exterior que invita al viaje. Ese punto medio de sosiego. El EP, bajo la producción de Vic Contreras, verá la luz pronto y abrirá la llave para conocer los fragmentos integrales de este versátil artista.

LA PENA

un pegajoso grito de nostalgia con colores que juegan entre lo orgánico y lo sintetizado por máquinas de música.

Llamamos La Pena a la otra cara de nuestra maravillosa sensibilidad humana, que nunca debe ser más que transitoria. Esta canción puede ser grito pero busca más ser consuelo, déjala volar.

- Luitomá (Voces y guitarra)
- Vic Contreras (bajo, teclado, guitarra)
- Sosa Más Nada (batería)
- Edgar Molina (percusión)
- Oscar Gerónimo (clarinete).

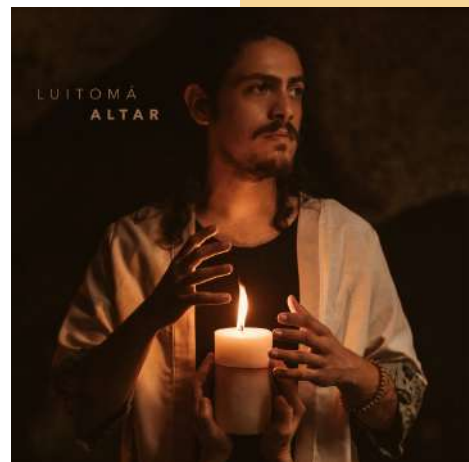


ALTAR

es la siguiente parada y la exploración de texturas esta vez se arriba al tango con sahoco, y una voz que expresa con honestidad su búsqueda.

Un altar es la magia que otorgan los anhelos al encontrar un norte. Es la dinámica de entregarse a algo que se considera divino, en este caso, al amor.

- Luitomá (Letra, música, voces, guitarra)
- Sebastián Mueses (Contrabajo)
- Rodrigo Albornoz (Bandoneón)
- José Carlos Oviedo (Percusión)
- Vic Contreras (Guitarras, Programaciones)



HELEN

Helen llega en un momento de fragilidad mundial "Abrazar el amor que llevamos dentro, ver un norte entre el dolor y alumbrar el camino con ese amor. Hay personas que nos depositan su cariño y con ese acto, nos dejan el bien máspreciado: sabernos queridos. Quizá nunca supieron lo que marcó su hazaña, pero Helen busca devolver cariño a esos seres que, aunque ya no son materia, aún son recuerdo y siempre podrán ser canción"

- Luitomá (letra. música, voces, guitarra)
- Maya Oviedo (voces)
- Edgar Molina (percusión)

Helen, tan bonita que duele, es una canción para vivirla con los cinco sentidos y por eso sale a la luz acompañada con un **video musical animado**. Un video que interpreta y comprende con profundidad su pieza canción, la fuerza de una historia simple y universal contada con una estética precisa, fruto de la sinergia de sensibilidades.

- Productora **SIERRA DBG**
- Dirección Creativa: Isabella Bretón
- Producción de Línea: Diana Barrera
- Dirección de Arte/Storyboard/Compositing: Fabiola Rosso
- Ilustración/Colorización: Nicole Hernández, Fabiola Rosso
- Animación 2D/Clean Up: Nicole Hernández
- Agradecimientos: Maurice Sánchez





TRAYECTO

Empezó su carrera musical como guitarrista en la agrupación Belachao, mezclando ritmos tropicales con pop, rock, jazz y otros géneros del mundo, y girando por diversos escenarios de Santo Domingo y Santiago. En el 2013 lanza con Belachao su primer disco, que lleva el mismo nombre e incluye tres de sus composiciones: “Despedida”, “Conmigo” y “El cuarto”.

En 2015 inicia su carrera como cantautor para perseguir otros sonidos y un estilo más orientado a la canción popular, partiendo de influencias como: Luis Alberto Spinetta, The Beatles, Jorge Drexler, Paul Simon, Pedro Aznar y Luis Días. Ese año empieza a girar por pequeños escenarios de Santo Domingo con un formato sencillo de guitarra y voz, con el cual lanza su primer sencillo **“La última canción que te mando”**.

Consolida su identidad artística como una búsqueda permanente, escuchando el sentir y escribiendo canciones con cierto aire de rock, involucrando músicos en distintos formatos y asociándose con otros proyectos crecientes de la escena capitalina. Ha colaborado con importantes músicos dominicanos de diferentes generaciones tales como Xiomara Fortuna, Patricia Pereyra, Juan Francisco Ordóñez, Víctor Víctor, Janio Lora, La Marimba, Marel Alemany.



Se ha presentado en escenarios como el Centro Cultural de España en ocasión de la Fiesta de la Música y Fortaleza Ozama para la Noche Larga de los Museos, además del circuito de bares de la ciudad. En noviembre de 2018 visitó Puerto Rico, ofreciendo 5 conciertos al público boricua y compartiendo escenario con artistas de la escena de la vecina isla. En esos días, el artista marca una ruta a recorrer en su sonido solista, lanzando su sencillo **“Picnic”**, comenzando una dupla de trabajo con el productor de su primer EP, Vic Contreras.

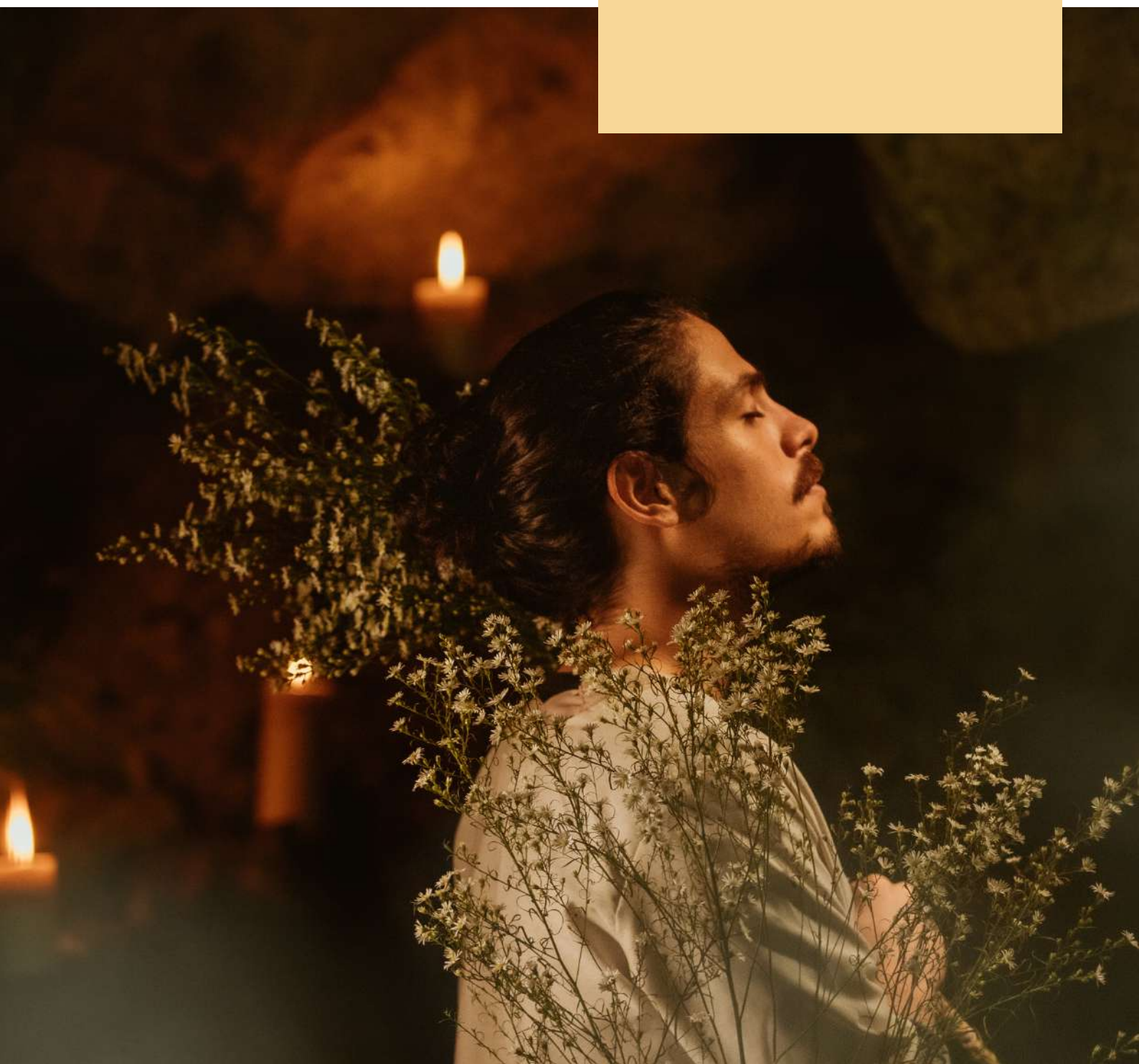
EN VIVO

La versatilidad del artista le permite jugar con diferentes formatos en escenario, cada cual abriendo una puerta de sonidos, texturas y colores diferentes, siempre ofreciendo una experiencia emotiva integral.

VER EN VIVO

SESIONES RETAJILA
ALTAR ACÚSTICO
HELEN ACÚSTICO
FLORES EN EL PELO

- Solista: Guitarra y Voz
- Dúo: Voz/Guitarra y Contrabajo
- Trío Acústico: Voz/Guitarra, Contrabajo y Percusión
- Power Trío: Voz/Guitarra, Bajo y Batería, opción clarinete, secuencias.
- Banda Completa: Voz/Guitarra, Teclados, Bajo/Contrabajo, Batería, Percusión, Clarinete (*Ver Rider Adjunto)





PRENSA

- *Picnic es la muestra casi perfecta para dejar ver el talento en la composición y voz de Luito, un paseo suave que dibuja con sonidos un paisaje mágico.*
- *Helen es Una canción que se siente tan personal y esto, a la vez, le aporta esa hermosura, esa confianza familiar entre dos voces que llevan una historia en común*

- **Veo Veo Podcast**
- **Revista Bitz**
- **Reset Radio**
- **Cita Cultural**
- **Música Press**
- **Con sabor a Coco (Puerto Rico)**
- **Revolución Sonora (Santiago) 2**
- **OH Magazine**
- **Discolai 2 3**
- **Tono Alterno**
- **Noticias SIN**





MGMT Caribe Alternativo -
 Cecilia Moltoni
 +1 8098475184
 @caribealternativoag
 agenciacaribealternativo@gmail.com
 luitomainfo@gmail.com



/Luitomard



@luitoma



caribealternativo.com/
 luitoma



luitoma.bandcamp.com



spoti.fi/2JSIIxa



Canal Youtube